

# CORSI DI CERAMICA CAUTERO 2022

## Corso Foggiatura

26-27 febbraio 2022

Presso Laboratorio Cautero Creazioni a Savorgnano del Torre (UD) 9.30 – 16.30 circa

Il **corso di foggatura** prevede una parte introduttiva su classificazione e caratteristiche di prodotti ceramici, dalle argille alla strumentazione. Verranno approfondite tematiche relative agli impasti ceramici dalla terracotta all'argilla refrattaria, alle peculiarità del materiale, descrivendone origini, plasticità, elasticità, porosità ed essiccamento. Verranno fornite le nozioni tecniche sui materiali per ceramica reperibili in commercio. Ci concentreremo sulla tecnica di foggatura a colombino, realizzando vasi di forma cilindrica e forme aperte, ponendo attenzione alle tecniche di finitura e rifinitura dei pezzi.

*Il programma* – I partecipanti realizzeranno manufatti di diverse forme, dal cilindro alla forma chiusa, secondo la tecniche del colombino.

Il costo di € 275,00 comprende: materiali di foggatura, utilizzo della strumentazione, cottura a biscotto dei pezzi realizzati, dispensa del corso, disegno tecnico per replicare la struttura a trespolo utilizzata in laboratorio per la centratura dei pezzi e pranzi.

## Corso Tornio elettrico

Lezioni individuali. Date e orari da concordare con l'allievo.



Il corso di tornio offre la possibilità di imparare ad utilizzare questo antico strumento. Il laboratorio segue personalmente con lezioni individuali chi vuole approcciare questa tecnica di foggatura. Il corso è suddiviso in pacchetti da 5 lezioni da 3 ore ciascuna. Il primo step prevede l'acquisizione delle tecniche impasto, di centratura e foggatura. Il format di lezioni individuali consente di personalizzare gli incontri in base alle competenze pregresse o eventuale prima esperienza del corsista.

Il pacchetto prevede cinque incontri da tre ore ciascuno.

Totale pacchetto €390,00 (130€ ad incontro).

Lezione singola di prova da 1 h 30 €75

I costi sono comprensivi dei materiali di foggatura, utilizzo della strumentazione.

Cottura biscotto di pezzi valutati idonei alla finitura costo extra.

## Corso foggatura ceramica d'uso

12-13 Marzo 2022 Laboratorio Cautero Creazioni a Savorgnano del Torre (UD) 9.30 – 16.30 circa con pausa pranzo



Il corso prevede una parte introduttiva su classificazione e caratteristiche di prodotti ceramici, dalle argille alla strumentazione. Verranno approfondite tematiche relative agli impasti ceramici idonei alla creazione di oggetti di utilizzo domestico e alimentare. I partecipanti foggeranno teiera e tazze con approfondimenti nella foggatura di manici, coperchi e beccucci. Tecniche di foggatura pizzico, colombino e lastra con l'utilizzo di diversi impasti da gres.

Il costo di €275,00 comprende: materiali di foggatura, utilizzo della strumentazione, cottura a biscotto dei pezzi realizzati e pranzi.

**INFO:** Per approfondimenti e informazioni [www.cauterocreazioni.it](http://www.cauterocreazioni.it) – Elisa 349 6197533

Per le lezioni di foggatura a tornio elettrico contattare Alessandra 329 9843424

# CORSI DI CERAMICA CAUTERO 2022

## Corso di Paper Clay

26-27 Marzo 2022 Laboratorio Cautero Creazioni a Savorgnano del Torre (UD) 9.30 – 16.30 circa con pausa pranzo



Le lezioni prevedono la preparazione dell'impasto di porcellana e carta, realizzazione di forme in carta, a collaggio, a lastra, a siringa in stampi di gesso, essiccamento, biscottatura, l'applicazione di vernice trasparente. Le forme saranno finite durante il corso con copertura trasparente parziale a temperatura di 1220°C in forno a gas con ambiente ossidante. I pezzi saranno cotti e consegnati successivamente ai partecipanti.

Il costo di € 275,00 comprende: materiali di foggatura, utilizzo della strumentazione, cottura dei pezzi realizzati e pranzi.

## Corso Foggatura. Le diverse tecniche: lastra, pizzico, bassorilievo.

2-3 Aprile 2022

Presso Laboratorio Cautero Creazioni a Savorgnano del Torre (UD) 9.30 – 16.30 circa

Il corso prevede un excursus sulle diverse tecniche di foggatura: lastra, pizzico, bassorilievo. La tecnica della costruzione di forme con l'impiego della lastra di argilla è la prima delle tecniche ceramiche per semplicità e velocità di esecuzione, consente di controllare l'esecuzione delle forme, ma anche di ottenere forme di grande naturalezza e matericità.



La tecnica a pizzico, prevede una modellazione a mano senza la necessità di lavorare con molti strumenti. La bellezza della tecnica sta nel completo adattamento all'anatomia delle stesse mani di chi lo crea.

Una volta foggati i supporti saranno previste delle applicazioni di texture, incisioni, elaborazioni grafiche per mezzo di impressioni, rilievi e incisioni.

Ingobbi: applicazione in crudo, incisione del supporto e riempimento con ingobbi sia in crudo che in cotto, graffito su sovrapposizioni di ingobbi.

Il costo di € 275,00 comprende: materiali di foggatura, utilizzo della strumentazione, cottura a biscotto dei pezzi realizzati e pranzi.



## Corso di Neriage e nerikomi

9-10 Aprile 2022 Laboratorio Cautero Creazioni a Savorgnano del Torre (UD) 9.30 – 16.30 circa con pausa pranzo



Durante il corso saranno fatte esperienze con diversi metodi: dalla tecnica giapponese alle diverse varianti occidentali della strutturazione a pacchetto delle argille. La colorazione delle argille avverrà con impastatura manuale. Punto di partenza sarà l'utilizzo del colorante nero per l'effetto finale di contrasto grafico per poi passare ad esperienze di utilizzo di vari cromatismi. Verranno realizzati dei pacchetti di argilla strutturati internamente con colorazioni. Si utilizzeranno diversi metodi di taglio. I pezzi saranno cotti e consegnati successivamente ai partecipanti.

**INFO:** Per approfondimenti e informazioni [www.cauterocreazioni.it](http://www.cauterocreazioni.it) – Elisa 349 6197533  
Per le lezioni di foggatura a tornio elettrico contattare Alessandra 329 9843424

# CORSI DI CERAMICA CAUTERO 2022



Il costo di € 275,00 comprende: materiali di foggatura, utilizzo della strumentazione, cottura a biscotto dei pezzi realizzati e pranzi.

## Corso di Raku

**7-8 Maggio 2022** Laboratorio Cautero Creazioni a Savorgnano del Torre (UD) 9.30 – 17.00 circa con pausa pranzo



Dopo una presentazione teorica del raku e della sua storia, si esaminano gli smalti, la loro preparazione e le tecniche di colorazione, i tipi di smalti e ossidi e la loro composizione chimica e preparazione artigianale precede una prima esperienza di cottura su campioni. Una volta fatta la prima prova si possono studiare meglio i risultati e quindi procedere alla colorazione dei lavori precedentemente realizzati dai partecipanti. Il corso prevede la preparazione in laboratorio di diverse tipologie di smalti per le cotture raku; le tecniche di levigatura e la predisposizione dei pezzi

per le cotture. Durante le lezioni vengono approfonditi i criteri per la scelta di un forno e i materiali utilizzati per la loro costruzione oltre all'apprendimento dei criteri di caricamento e gestione di un forno a gas.

Il costo di € 275,00 comprende: materiali di foggatura, utilizzo della strumentazione, cottura a biscotto dei pezzi realizzati e pranzi.

Costo suppletivo per pezzi realizzati dal laboratorio €12,00 / €15,00 cad

## Corso Rullini ossidati e vetro fusione in ceramica

**28- 29 Maggio 2022**

Presso Laboratorio Cautero Creazioni a Savorgnano del Torre (UD) 9.30 – 16.30 circa



Il corso consiste nel produrre alcuni piccole formelle e prevede: formazione sulle terre idonee; preparazione dei rullini per pannelli e formelle; realizzazione e stesura degli ingobbi colorati e ossidi; discussione su problematiche di essiccazione; integrazione del vetro al corpo ceramico (comportamento dei vari tipi di vetro).

Il costo di € 275,00 comprende: materiali di foggatura, utilizzo della strumentazione, cottura a biscotto dei pezzi realizzati e pranzi.

# CORSI DI CERAMICA CAUTERO 2022

## Corso di smalti a cenere

23-24 Luglio dalle ore 9.30 alle ore 16.30

Presso laboratorio Cautero Creazioni a Savorgnano del Torre (UD)



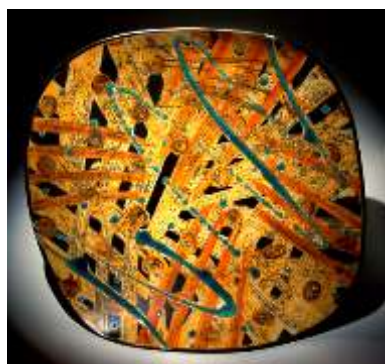
Corso pratico per preparazione di smalti ad alta temperatura e cottura con riduzione a 1280°C.

Preparazione e esecuzione di prove di smalti a cenere. Utilizzo di bilancia graduata per pesatura delle materie prime e preparazione di smalti di cui viene fornita ricetta testata in precedenza dal laboratorio e mostrata a campione al corsista per essere replicata. Applicazione degli smalti su campioni già preparati in precedenza con diverse argille, in gres chiaro e scuro. Accensione del forno e conduzione. Durante la cottura parte teorica di approfondimento su materie prime utilizzate. Seconda giornata: preparazione campioni da infornare in forno elettrico, con prove di sovrapposizione di smalti. Discussione su risultati ottenuti dall'infornata in riduzione. Nel caso di lavoro di gruppo le prove saranno di chi avrà realizzato il campione e suddivise nel caso di lavoro di più allievi.

Il costo di €330,00 comprende: campioni realizzati in diverse argille, materie prime per la realizzazione di smalti, utilizzo della strumentazione, cotture e pranzi.

## Raku Dolce con “terre sigillate”, cristalline e riservanti Giovanni Cimatti

Estate 2022 - Presso Laboratorio Cautero Creazioni a Savorgnano del Torre (UD)



Il Raku Dolce è un'idea di Giovanni Cimatti che realizza un'arte che coniuga matericità e ordine. È una tecnica che riduce al minimo il fumo generato dal Raku e realizza forme molto definite perché si impiegano argille senza chamotte. Le superfici possono essere in colore arancio o nero brillante, entrambi ricavati da particolari ingobbi ottenuti con il metodo della decantazione delle argille. L'annerimento viene eseguito con fumo leggero di segatura o carta senza contenitori di metallo. Questa finitura definita impropriamente “alle terre sigillate” è associabile all'impiego di vernici trasparenti e colorate.

**A breve verrà pubblicato il programma dettagliato del corso.**

## Paper glaze Giovanni Cimatti



Estate 2022 - Presso Laboratorio Cautero Creazioni a Savorgnano del Torre (UD)

Il PAPER GLAZE è un'idea che Giovanni Cimatti ha avuto, dopo aver fatto paper clay per anni, indagando in quante ulteriori direzioni poteva essere usato il concept di fibre aggiunte.

Ora propone una soluzione che sposta i confini della smaltatura e la rende una idea plastica.

**INFO:** Per approfondimenti e informazioni [www.cauterocreazioni.it](http://www.cauterocreazioni.it) – Elisa 349 6197533

**Per le lezioni di foggatura a tornio elettrico contattare Alessandra 329 9843424**

# CORSI DI CERAMICA CAUTERO 2022

A breve verrà pubblicato il programma dettagliato del corso

## Corso di Raku Nudo e Obvara firing

Estate 2022 Presso Laboratorio Cautero a Savorgnano del Torre (UD) -



Il Raku Nudo è una variante della tecnica Raku. Consiste nell'applicazione di un particolare ingobbio ricoperto a sua volta da uno strato di smalto che si distaccherà dopo la cottura e la successiva riduzione, ottenendo così una superficie non brillante e cavillata dal fumo. Il corso prevede, oltre alla cottura di 4 pezzi precedentemente realizzati e cotti a biscotto dai partecipanti al corso, spiegazioni teoriche su trattamento della superficie. Seguiranno approfondimenti su cristalline, con l'obiettivo di controllare il disegno dell'affumicamento. Qualora il corsista non abbia possibilità di

foggiare i pezzi, potrà prenotare in fase di iscrizione il materiale che verrà fornito dal laboratorio.



La tecnica obvara è una variante della tecnica Raku nata nell'Europa orientale, precisamente in Bielorussia. Questa tecnica richiede una fase di preparazione simile al naked Raku, i pezzi vengono cotti a circa 950°C e immersi in una mistura organica di farina, acqua e lievito e successivamente raffreddati in acqua. Si conferisce in questo modo ai manufatti una gamma di colori che oscilla dal testa di moro al beige chiaro con evidenti giochi di screziature dovute alla forte riduzione.

Costo 285,00 €. Comprensivo di materiali, cotture.

Costo suppletivo per pezzi realizzati dal laboratorio €15,00 cad

I corsi saranno dedicati a piccoli gruppi di persone, si svolgeranno per quanto più possibile all'aperto, per consentirci di trascorrere nuovamente del tempo assieme in uno spazio accogliente e protetto per dare vita a creatività e manualità.